

COLLEGIUM MUSICUM – JOHANN SÉBASTIAN BACH
Ensemble Alia Mens
Olivier Spilmont



En un éblouissant raccourci, Bach présente diverses faces de son génie et son incroyable talent de synthèse des goûts de l'Europe. Concerto grosso ou concerto de soliste, esthétique italienne ou française, chef d'oeuvre de contrepoint ou feu d'artifice de virtuosité, aucun des concertos ne peut se réclamer d'un modèle préexistant.

JOHANN SEBASTIAN BACH :

**Concerto pour violon en la mineur BWV 1041
(Violon Solo, Stéphanie Paulet)**

**Concerto pour Clavecin en RÉ majeur BWV 1054
(Clavecin, Olivier Spilmont)**

4^e Concerto Brandebourgeois

Informations pratiques :

Effectif en tournée :

10 instrumentistes, 1 chargée de production

Prochaine représentation :

31 Mars 2019 : Arte Musica, Salle Bourgie, Montréal, Québec

Contacts :

Olivier Spilmont, Directeur artistique et Chef d'orchestre :06.88.63.28.83 /
aliamensensemble@gmail.com

Emilie Duvieubourg, Chargée de production et de diffusion : 06.38.46.83.85 /
aliamens.production@gmail.com

Site internet : www.alia-mens.com

COLLEGIUM MUSICUM – JOHANN SÉBASTIAN BACH
Ensemble Alia Mens
Olivier Spilmont

Enregistrements audio et video :

*Concerto pour Violon en la mineur,

Andante: <https://www.youtube.com/watch?v=wheZdpyxGE>

*4è Concerto Brandebourgeois : <https://youtu.be/cOtijzdtvUk>

*Concerto en do mineur, 3è mouvement :

<https://www.youtube.com/watch?v=APJfqg-2deU>