

LA RETRAITE AUX FLAMBEAUX – J.S.BACH
Ensemble Alia Mens
Olivier Spilmont



Suite pour orchestre N°1 en Do M BWV 1066

Concerto Brandebourgeois N°4 en Sol M BWC 1049

Suite pour orchestre n°4 en Ré M BWV 1069

Les Leipzicois aiment la musique nocturne, les festivités, les processions en musique. L'été, le bon Zimmermann dispose bancs et tables hors les murs de son café dans les jardins.

« Vers 9h du soir, les étudiants de la ville présentèrent très humblement à sa Majesté une soirée musicale avec trompettes et timbales qu'avait composé Monsieur le Maître de Chapelle Johann Sebastian Bach, Cantor à Saint Thomas. A cette occasion, 600 étudiants portaient des flambeaux de cire vierge. » (Chroniques de Leipzig, J.S. Riemer).

Ce programme offre deux suites et un concerto qui forment un tout particulièrement lumineux et inexorablement optimiste.

Informations pratiques :

Effectif en tournée :

22 instrumentistes, 1 chef, 1 chargée de production

Prochaines représentations :

28 Juillet 2019, Festival Musique et mémoire, Luxeuil les Bains

LA RETRAITE AUX FLAMBEAUX – J.S.BACH
Ensemble Alia Mens
Olivier Spilmont

Contacts :

Olivier Spilmont, Directeur artistique et Chef d'orchestre :06.88.63.28.83 /
aliamensensemble@gmail.com

Emilie Duvieubourg, Chargée de production et de diffusion : 06.38.46.83.85 /
aliamens.production@gmail.com

Site internet : www.alia-mens.com