

Musica Poetica
Ensemble Alia Mens
Olivier Spilmont



En 1729, Bach reprend la direction du « Collegium musicum » créé quelques années auparavant par Telemann. Cet ensemble, composé de jeunes et talentueux musiciens, jouit d'une très grande réputation et se produit chaque vendredi de 5 à 7 au café Zimmermann.

Bien qu'ignorant avec précision le programme de ces concerts, il est possible d'imaginer que concertos et cantates profanes ont illuminé ces soirées.

JOHANN SEBASTIAN BACH :

Concerto pour Hautbois d'Amour en La Majeur BWV 1055

(hautbois d'Amour: **Emmanuel Laporte**)

Concerto pour Clavecin en Ré Majeur BWV 1054

(Clavecin : **Olivier Spilmont**)

Cantate BWV 202, dite Cantate de mariage

(Soprano: **Elodie Fonnard**)

Informations pratiques :

Musica Poetica
Ensemble Alia Mens
Olivier Spilmont

Effectif en tournée :

7 instrumentistes, 1 chanteuse, 1 chargée de production

Contacts :

Olivier Spilmont, Directeur artistique et Chef d'orchestre :06.88.63.28.83 /

aliamensensemble@gmail.com

Emilie Duvieubourg, Chargée de production et de diffusion : 06.38.46.83.85 /

aliamens.production@gmail.com

Site internet : www.alia-mens.com

Enregistrements audio et video :

*Concerto pour Violon en la mineur,

Andante: <https://www.youtube.com/watch?v=wheZdpyxbGE>

*4è Concerto Brandebourgeois : <https://youtu.be/cOtijzdtvUk>

*Concerto en do mineur, 3è mouvement :

<https://www.youtube.com/watch?v=APJfqg-2deU>